



Levende Verhalen

Culemborg

Beleidsplan

Stichting Levende Verhalen Culemborg

2022-2023

Algemene informatie:

Stichting Levende verhalen Culemborg

Het bestuur bestaat uit:

Loes van Baaren – voorzitter

Eveline Brand – secretaris

Huub Baijens – penningmeester

Gegevens Stichting Levende Verhalen Culemborg

- KVK: 75619210
- Telefoonnummer: 06-44639593
- E-mail adres: Levendeverhalen@gmail.com
- Website: www.levendeverhalen.com

Inhoud

1.444

1.1444

1.2444

2.555

2.1 555

2.2555

2.3555

3.777

3.1Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

3.2Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

3.3Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

Beleidsplan 2022 -20239

1. Doel van de stichting Levende Verhalen Culemborg

Het leggen van een netwerk van verbindingen tussen ouderen onderling en verschillende generaties middels het delen en vastleggen van levende verhalen. Daarmee wil de stichting ook bijdragen aan het beschikbaar maken van een lokaal cultureel erfgoed voor iedereen die daar belangstelling voor heeft.

1.1 Hoofdactiviteiten

We richten ons op het faciliteren van ouderen in Culemborg om hun herinneringen op te halen, hun verhalen te vertellen en die te delen met anderen.

De hoofdactiviteiten van de stichting worden uitgevoerd in twee projecten:

- Project Levensverhaal Culemborg
 - Ouderen die behoefte hebben om hun persoonlijke levensverhaal te vertellen worden gekoppeld aan een schrijver (vrijwilliger), die samen met hen het boek van hun leven schrijft. Wij hebben inmiddels in Culemborg vijf jaar ervaring met het schrijven van de levensverhalen van individuele oudere Culemborgers.
- Project de Culemborgse Verhalenboom
 - We creëren gelegenheid voor ouderen om, begeleid door vrijwilligers, elkaar te ontmoeten in groepen om verhalen met elkaar te delen. Per verhalencyclus staat een bepaald thema centraal b.v. schooltijd of vakantie. Ook jongeren worden uitgenodigd om een paar keer met ouderen in gesprek te gaan. Dan gaat het niet alleen maar over hoe het vroeger was, maar praten we ook over deze tijd. Een deel van deze levende verhalen wordt vastgelegd en vormgegeven in een boekje, een film en/of een tentoonstelling. Het project de Culemborgse Verhalenboom is een nieuw initiatief, dat in het najaar 2022 van start gaat.

1.2 Vrijwilligersorganisatie

De stichting is een vrijwilligersorganisatie. De activiteiten worden uitgevoerd door vrijwilligers die zich bij een van de projecten aansluiten.

De stichting wil vrijwilligers een kader bieden om in samenwerking met elkaar betekenisvolle activiteiten voor ouderen in Culemborg te organiseren. De vrijwilligers worden daarbij ondersteund door handleidingen, workshops en op de activiteiten toegesneden hulpmiddelen. Vrijwilligers treffen elkaar regelmatig om ervaringen uit te wisselen, zaken af te stemmen en intervisie te hebben met elkaar.

2. Projectplan Levensverhaal Culemborg

2.1 Doelgroep

We richten ons op ouderen die woonachtig zijn in Culemborg.

2.2 Doelstelling

- Jaarlijks 5 -10 oudere inwoners van Culemborg faciliteren om uitgebreid het verhaal van hun leven te vertellen aan een vrijwilliger/schrijver
- Jaarlijks 5 – 10 levensverhalen uitwerken en vormgeven in een boek

2.3 Omschrijving van de activiteiten

Oudere Culemborgers vertellen hun persoonlijk levensverhaal aan een schrijver (vrijwilliger). Jaarlijks worden 5 – 10 levensverhalen opgetekend. In een aantal stappen komt telkens een uniek levensboek tot stand

Stappen:

juli/september De projectcoördinator gaat actief op zoek naar kandidaat vertellers en schrijvers: legt contact met instanties/instellingen waar kandidaten te vinden zijn.

Projectcoördinator voert samen met een bestuurslid gesprekken met kandidaten en beoordeelt of deze geschikt zijn om deel te nemen.

Projectcoördinator organiseert een startbijeenkomst voor de schrijvers

Het programma bestaat uit:

- Kennis maken
- De handleiding “schrijven levensverhaal” doorspreken
- Training van nieuwe vrijwilligers (interview, levensverhaal schrijven)
- Afspraken over kennismaking met de vertellers

De schrijvers leggen vervolgens de eerste contacten met de vertellers

Projectcoördinator organiseert maandelijks een terugkomavond voor de schrijvers.

Doel: ervaringen uitwisselen, eventuele vragen bespreken .

De schrijver bezoekt de verteller een keer in de week/twee weken (in overleg).

Schrijver bespreekt tijdens ieder bezoek de tekst die hij/zij nav vorige bijeenkomst heeft gemaakt. Brengt eventuele wijzingen/aanpassingen aan.

Schrijver neemt contact op met de fotograaf voor het maken van een portretfoto van de verteller.

Foto's of materialen uit het verleden van de verteller worden opgezocht. Schrijver en verteller stemmen af welke materialen er het meest passen in het geschreven levensverhaal. Alle materialen worden gescand door de schrijver.

Het boek (platte tekst zonder illustraties maar wel met hoofdstukindeling) gaat in zijn geheel naar de meelezers die de controle op taal en grammatica voor hun rekening nemen.

Na het aanbrenge van de correcties wordt het boek naar de schrijver en de vormgever gemaild.

De schrijver en vormgever maken een afspraak voor het inpassen van de foto's en het vervaardigen van de onderschrijven

In overleg met verteller wordt een foto voor de cover (voorkant) uitgezocht. Ook de titel wordt vastgesteld in overleg met de verteller.

De cover wordt naar eigen inzicht en in overleg met de vormgever ontworpen .

Schrijver gaat met het uiteindelijke resultaat (het digitale vormgegeven boek) naar de verteller.

Schrijver geeft laatste aanvullingen/wijzigingen door aan de vormgever.

Alle boeken zijn ingeleverd bij de vormgever die nog een keer een laatste check-up doet.

Hierna worden de boeken door de vormgever aangeleverd bij de drukker.

Organisatie uitreiking voor vertellers, schrijvers en genodigden.

Vaststellen van feestelijk programma.

Uitreiking van de boeken aan de vertellers.

Feestelijke afsluiting van het project

3. Projectplan/activiteitenplan de Culemborgse Verhalenboom

1. Inleiding

We willen met het project De Culemborgse Verhalenboom een bijdrage leveren aan de behoefte van ouderen om sociale contacten op te bouwen en zinvol met elkaar bezig te zijn. Door ouderen met diverse achtergronden met elkaar in contact te brengen en ook jongeren actief bij de activiteiten te betrekken, levert het project een extra bijdrage aan de sociale cohesie in Culemborg.

De ouderen delen hun herinneringen en verhalen in groepen. Jongeren worden uitgenodigd om met ouderen in gesprek te gaan. Een deel van de verhalen wordt vastgelegd en vormgegeven in een tentoonstelling en een boek zodat een breder publiek er van kan genieten. De projectactiviteiten beslaan een periode van twee jaar in beslag en worden georganiseerd en actief begeleid door een enthousiaste groep (getrainde) vrijwilligers.

2. Plan

2.1. Doelstelling 2022 - 2023

Het hoofddoel is om ouderen van diverse achtergronden met elkaar in contact te brengen en plezierige, zinvolle activiteiten te bieden. Daar komt bij dat er door onze activiteiten ook verbindingen ontstaan met andere generaties en met name jongeren. Dit alles draagt bij aan de sociale cohesie in Culemborg.

Aan de hand van enkele kwantitatieve en een paar kwalitatieve indicatoren monitoren en evalueren we welke resultaten we bereiken.

- Kwantitatief:
 - Aantal deelnemers verhalentafel groepen
 - Doelstelling 2022–2023: 50 – 60
 - Aantal tafelgroepen met 6-8 deelnemers per groep
 - Doelstelling 2022-2023: 7
 - Aantal actief bij de activiteiten betrokken scholieren
 - Doelstelling 2022–2023: 150
 - Aantal bezoekers verhalenfestival en tentoonstelling
 - Doelstelling 2022-2023: 850
- Kwalitatief:
 - De tevredenheid van de deelnemers aan de diverse activiteiten
 - De tevredenheid van de betrokken vrijwilligers
 - De tevredenheid van de bezoekers van het afsluitende verhalenfestival

2.2. Doelgroep

We richten ons primair op ouderen in Culemborg. Maar via onze activiteiten worden ook steeds verbindingen binnen en tussen diverse groepen gelegd.

- Ouderen onderling
- Ouderen en jongeren
- Vrijwilligers en ouderen
- Vrijwilligers onderling
- Mensen uit diverse bevolkingsgroepen in Culemborg

2.3. Omschrijving van de activiteiten

Het project beslaat de periode 2022 – 2023.

De grove opbouw van het project:

- Voorbereiding (najaar 2021 – maart 2022)
Op basis van onze eerdere gesprekken met ouderen kiezen we een thema, dat veel oudere Culemborgers en een breed publiek in de stad aanspreekt. In 2022-2023 is dat “hoe wij opgroeiden”; we met elkaar in gesprek over de levensfase tussen 14 en 24 jaar. We benaderen de ouderen die aan de vorige verhalencyclus hebben meegedaan en nodigen nieuwe deelnemers uit om mee te doen.
De bestaande kerngroep van vrijwilligers wordt uitgebreid met nieuw bloed; alle vrijwilligers worden getraind in het organiseren en leiden van tafelgesprekken. We zoeken inhoudelijk materiaal, filmpjes en foto’s over het thema en ontwikkelen enkele didactische hulpmiddelen om aan de verhalentafels te gebruiken. We maken afspraken met accommodaties in de stad.
We starten de verhalencyclus. In 2022 zijn er zeven verhalentafelgroepen, verspreid over de diverse wijken in de stad
- Vrijwilligers organiseren de verhalentafels, kleinschalige bijeenkomsten rond de tafel met oudere Culemborgers. De vrijwilligers hebben daarbij een faciliterende rol. Naar verwachting komen de groepen gedurende een periode van 2,5 maand een keer per twee weken bij elkaar. De eerste ronde gesprekken heeft plaats in de periode maart – mei 2022, de tweede ronde in de periode september – oktober 2022.
- Scholieren (sept –nov 2022; sept – nov 2023)
Samen met de middelbare scholen (KWC en Lek & Linge) organiseren we ontmoetingen tussen ouderen en scholieren. Wij zorgen voor bijpassend lesmateriaal, zodat de gesprekken ingekaderd worden in het onderwijsprogramma van de scholen.
- Boek en Tentoonstelling (mei 2022 – september 2023)
De vertellers worden aangemoedigd om met (delen van) hun verhalen naar buiten te treden. Het vrijwilligersteam maakt een selectie van markante verhalen die tijdens de bijeenkomsten aan bod zijn geweest. De ouderen worden bij hen thuis geïnterviewd. De geselecteerde verhalen worden uitgewerkt. Vrijwilligers zoeken passende achtergrondinformatie, foto’s en illustraties waarmee de verhalen verrijkt kunnen worden. Zo creëert een schrijversteam een verhalenboek dat aantrekkelijk is voor een breder publiek. Een ander team ontwikkelt een boeiende, interactieve tentoonstelling. Alles gaat in coproductie, de ouderen bepalen de inhoud van hetgeen in deze fase geproduceerd wordt.

- Een thema-cyclus wordt afgerond met een “verhalenfestival” in de stad (september 2023), waarvoor een breder publiek wordt uitgenodigd: alle vertellers, hun achterban, de vrijwilligers, jongeren en andere belangstellenden.
Het programma kan worden ingevuld met diverse elementen: tentoonstelling, vertonen van de korte films, interviews met vertellers, spreker met achtergrondinformatie over het thema en de historie, lokale kennisquiz, rondleiding(en) op locatie
Het verhalenfestival wordt enerzijds de (feestelijke) afsluiting van een thema-cyclus, maar is anderzijds ook de gelegenheid om nieuwe contacten te leggen en daarmee de basis te leggen voor een volgende cyclus en daarmee de continuïteit van de Culemborgse Verhalenboom.

De hierboven beschreven activiteiten spelen zich deels volgtijdig af, maar de activiteiten overlappen elkaar ook gedeeltelijk in de tijd. Zo starten we bijvoorbeeld al met het uitwerken en vormgeven van verhalen in de tijd dat de verhalentafels nog volop bezig zijn.

Beleidsplan 2022-2023

Het beleidsplan 2022-2023 is op 28 juni 2022 vastgesteld door bestuur van de stichting,

Loes van Baaren

Eveline Brand

Huub Baijens